

Pt 1. 今天呢,我想搞个不一样的,这一篇 post 我准备全部手写.一方面是因为我有点 running out of ideas 了,另一方面是因为对于我个人来说书写和打字时的心绪很不一样,意识流也不太一样.这一次的内容比较深刻,所以我也不想用键盘随便敲了事.不过,不管是手写还是键盘,我的文风大致不会变的——乱中透着一股没文化的气息.(半开玩笑)

如你所见,个人不喜欢用句号.不是小学老师的失职,只是个人的选择,觉得一个圈愈加繁琐.俗话说,“字如其人”,我的字不算好看的,但也不能算丑的,勉强看得过去.这么久以来,不得不承认退步是有的,加上使用电子屏幕书写,也许见字如见人这一说并不太适用?但用英语字体来衡量也不恰当,于是就成了不伦不类的夹生饭小姐. Anyways, enough being said, 现在开始正文.

二十,意味着什么?假如我能活到八十,那么现在就刚过好了 mark 一个 quarter.真的不太敢相信人生的  $1/4$  就这么过去了,这  $1/4$  中的大半大概都没什么记忆了,可能也是为什么我从很小的时候就开始写日记.从小就很疑惑自己的身份,或者说在世界上扮演的角色.还记得十四五岁的我写了一堆当今现代人如何如何的麻木的烂草稿,不知道怎么被我妈发现了,就说我是一天闲得慌.不瞒你说,是真的闲得慌.后来,我发现,我也正在同我当时所说的那群人靠近,对一切变得麻木,没了追求,每天似乎很有收获,但其实什么也没有.一种说不上来的“没有感觉”的感觉.也许是快到申请季的缘故,开始被动式规划未来.作为一个出了名的 indecisive person,每一次想到现在的决定将影响以后就让我抓狂.是害怕,不敢面对;是担心,选择带来的后果;是焦虑,是不安,也是被动的无可奈何.

也许真的只是自己的不成熟,还停留在寻找自我认知的阶段.但不管是不是,我能很明显地感觉到自己缺失了一部分,作为我做任何事纲领方针的重要的一部分.个人认为是之前提到的“大众式麻木”导致了我的困惑.还残留的“天真”与现实相撞,产生了当下的主要问题: where do I see myself in the next 10 years?